



# Кто мы: помощники или бесполезные?



НЕ ТОЛЬКО  
ТВОЁ ДЕЛО...

Таня КЛЫЧНИКОВА  
(Тамбовская область):

— Всем хорошо известен принцип нашего общества: «От каждого по способностям, каждому по труду!». А в чём заключается наш труд? «Конечно, в учёбе!» — скажет любой. Да, в учёбе, я согласна, но ведь кроме школы есть ещё и дом!

Виктория БЫСТРОЗОРОВА  
(г. Псков):

— Правильно! Мы школьники. Учимся. Но это не физическая работа, а умственная. Так что руки у нас после занятий не болят. И поэтому все должны помогать родителям. Никогда не отвечать: «Я устала...», «Я устал!»

Ольга ВОПЦЕХОВИЧ  
(г. Залещики):

— А сколько ещё вокруг нас маминых сыновей и дочек, не приученных к труду?! Родителей не слушают! Может, послушают отряд?

Ирина ГУМЕНЮК  
(Амурская область,  
г. Свободный):

— Наша Оля тоже, как Ира, была активная, училась на пятёрки, а дома ничего не делала. И пришла к нам в отряд. Олина мама. Вот мы и решили: если дочь не хочет, будем сами каждый день помогать её маме. Оля сразу поняла свою ошибку.

Алла СИДОРЕНКО  
(Горьковская область,  
г. Первомайск):

— И Светлана у нас в школе активная, прилежная девочка. Была даже председателем совета отряда. Но дома — всё наоборот! Соскучившись на работе. Мы созвали сбор, спросили её: «Как ты помогаешь дома?» Пришлось Свете при всех краснеть и дать отряду слово исправиться.

Аня ВОРОНЦОВА  
(г. Киев):

— У нас в лагере проходил конкурс между отрядами, кто вкуснее приготовит обед. Все ребята были заняты делом... Одна я в стороне: ведь я ничего не умею! Вернувшись домой, в тот же день начала учиться стряпать, чтобы в следующий раз не попадать впросак.

Фариза ТИЛЕМИСОВА  
(г. Сарканд):

— Я беру вторую Высоту, Ира тоже. В маршруте «Пионеры — Родине» есть строчки: «Помогайте родителям в домашнем хозяйстве, на приусадебном участке выращивайте овощи, фрукты, ягоды. Учитесь шить, варить, чинить одежду и обувь, мастерить полезные вещи». Какая же Ира пионерка, если не выполняет свои обязанности? Мне, например, нравится ухаживать за огородом, помогать маме дома.

ПРИМЕРЫ...  
СОВЕТЫ...  
ОПЫТЫ...  
ЭКСПЕРИМЕНТЫ...

Ольга ЛЕВКОВА  
(г. Орджоникидзе):

— И у меня была такая ситуация: просит мама что-нибудь сделать, я отвечаю: «Не хочу! Не буду!» Мама



голос повышает, а я ей криком отвечаю. Один раз домашние решили меня прощутить. Ничего не делали. Пришлось мне самой взяться за работу.

Кристина КИРНЕНКО  
(г. Красноярск):

— Случилось так, что моя мама уехала в командировку на три месяца. Остались мы с папой одни. Вот тут-то я и поняла, что жила дома как гостья. Пришлось изучить «Кулинарную книгу», освоить стиральную и швейную машинки. Понадобились руки, ноги, спина болели — почувствовала, как труда машина жизни... Но вот приехала мама, увидела, что в доме порядок, обняла меня и сказала: «Совсем взрослая стала, моя маленькая хозяйка!» Вы бы знали, как приятно слышать такое!

Гулья КАРИМБАЕВА  
(г. Ташкент):

— Сейчас все заботы по дому лежат на мне и на брате. У нас с ним распределены обязанности — он убирает квартиру, бегает за хлебом, я готовлю. А ещё учусь вести хозяйство: с начала года родители доверяют мне деньги. Горжусь, когда папа спрашивает: «Ну, дочка, что нам требуется?»

Алеся ДУГОВА  
(г. Новополоцк):

— Некоторые считают, что всё должны уметь девочки, а мальчишки ничего. У меня есть друг Олег. Он во всём помогает маме, а к 8 Марта сам сшил ей передник. Если есть такие мальчишки, как не стыдно лениться девочкам!

Наташа ДЕМИДОВА  
(г. Коломыя):

— Когда я увидела, как Эдик работает, удивилась. Он ничего не даёт делать бабушке. После обеда без всяких напоминаний моет посуду, убирает комнаты. В огороде пропалывает сорняки, собирает ягоды. И всё у него выходит очень ловко. А я раньше всё делала на скользкую руку. Теперь, принимаясь за работу, сразу вспоминаю Эдика, и дела продвигаются вперёд.

Лилия НАЛБАНДЯН  
(г. Степанаван):

— Ира, когда выполняешь мамино задание, думай, что играешь в игру, которая называется например «Уборка». Можно даже завести тетрадь, в которой сама будешь ставить себе оценки. Уверена, если всё делать с интересом, то оценки будут только отличные.

Таня КОНОНЕНКО  
(г. Баку):

— Прочитав жалобу С. Н. Кудрявцевой, я решила провести эксперимент «ничегонеделания»: не помогать родителям, не убирать за собой, а просто слушать музыку и валяться на диване. Мама стала волноваться. Смотрит, как я лежу, и спрашивает: «Может, ты заболела?» «Нет», — отвечаю, переворачиваюсь на другой бок, делая вид, что засыпаю. Слышила, как мама говорила папе: «Чтоб просто так она лежала, нет... Что-то она задумала!»

И я не выдержала. Эксперимент закончился! Я опять помогаю родителям, и у меня прекрасное настроение!



СЛОВО  
О МАМЕ...

Наташа КАЛЬНОВА  
(г. Алма-Ата):

— Ира, прошу цену всем твоим успехам в школе, если ты так относишься к маме. Пойми — мама ведь одна! Только она так нежно и трепетно любит тебя. Представляешь, до какого отчаяния дошла она, если решилась написать в «Зеркало». Подумай! Подумай хорошенько.

Максим ДУЛЕВ  
(г. Ногинск):

— Моя мама тяжело заболела, и я понял, как нужна она нам — самый близкий и дорогой человек. Сейчас оберегаю маму и стараюсь избавить её от многих дел.

Светлана ХАЙВАТОВА  
(г. Дербент):

— Маму надо жалеть не когда у неё волосы станут

серые, а когда она ещё молодая. Надо помочь ей подольше не стареть.



ИЗВИНİТЕ,  
МАМА ИРЫ,  
НО...

Наташа НАМ  
(г. Фрунзе):

— Извините, мама Иры! Я считаю, вы поступили не лучшим образом, написав жалобу в клуб «Зеркало». Вы — взрослый человек, а просите совета у нас, таких же, как ваша дочь, девчонок и мальчишек. Ведь вы Иру обидели! А может, здесь и ваша вина? Теперь детей к труду приучают «с пёлёнок». Так что вы упустили много времени!

Инна ЛИ  
(г. Джамбул):

— Сладу и со мной не было: не хотела я ничего делать дома. Знаете, что помогло? Мой любимый велоспорт.

Уважаемая С. Н. Кудрявцева, запишите свою Ирину в какой-нибудь кружок или секцию. Увидите, как изменится ваша дочь!

А. М. ГУДИНА  
(г. Томск):

— Когда-то и перед моей мамой стоял тот же вопрос. Никак не поддавалась я воспитанию трудом. Сейчас сама стала матерью, пытаюсь избежать ошибок, которые допускала моя мама. У нас ведь как было? Вечером мама занималась делами, а я готовила уроки. Утром, уходя на работу, она наказывала: сделай это, это и это... Поверьте, до чего не хочется делать то, что не получается... А как сделать лучше, не знаешь! Вот приходит мама вечером, а наказы её не выполнены. А в результате — ссоры, обиды...

Не знаю, какой бы я стала хозяйкой, не встретясь мне Прасковьей Семёновной — моей наставницей. В то время я работала на заводе в одной с ней бригаде.

Бывало, забегу к ней домой, а у неё, конечно, свои заботы... Не сидеть же сложа руки, когда человек делом занят! Начинаю помо-

гать. Она подсказывает, как сделать лучше. Так шаг за шагом училась я хозяйствовать. Самое главное поняла: НИ ВНУШЕНИЯМИ, НИ РУГАНИЮ, НИ УГОВОРАМИ ТРУДОЛЮБИЕ НЕ ВОСПИТАЕШЬ. Мы с дочкой теперь всё делаем вместе!

Таня МОРОЗОВА  
(Ленинград):

— Прочитала о вашей Ирине и поняла, что ничем от неё не отличаюсь. В школе делаю всё с радостью, а дома — через силу. Сужаю подумала: «Ведь и моя мама может обратиться в «Зеркало»! Как на меня тогда будут смотреть товарищи?»

Пишу два месяца спустя после выхода газеты и могу сказать: теперь у нас с мамой всё в порядке!

## В КНИГУ ЖАЛОБ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Лариса ТЕМИРБАЕВА  
(Челябинская область):

— Мы уже старшие пионеры, но почему-то у нас в отряде каждый сам по себе. Если и общаемся, то только обмениваясь дисками или книгами. Но книгами реже — лучше посмотреть телевизор, сбегать в кино. Редко собираемся вместе, чтобы поспорить, обсудить поступок товарища. Всё делаем по указке учителей, а своей инициативы не хватает. Наверное, было бы смешно, если бы нашим любимым героем Тимуром командовал взрослый человек, заставляя его носить воду в кадку, борясь с Квакином... Это так неинтересно! А у нас именно так!

Конечно, учителя призывают нас к активности, но сами мы ничего не предпринимаем. Как же переступить этот барьер пассивности! Поделитесь с нами, ребята из других школ.

## ПОВЕСТКА ДНЯ СЛЕДУЮЩЕГО ЗАСЕДАНИЯ

складывается из письма старших пионеров из Челябинской области и вопросов клуба:

1. Как понимает твой отряд главный принцип работе пионерской организации — принцип инициативы и самодеятельности! Как соблюдает его! Как отстаивает своё право на самостоятельность?

2. Как сложить в единое целое — в характер отряда — тридцать разных характеров, увлечений, интересов! Кто ответит, кто подскажет?

3. Кто знает «клекарство» от равнодушия, безразличия к общим делам! Есть ли такой рецепт?

## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. На сборах отрядов ещё раз обсудите постановление бюро ЦК ВЛКСМ «О работе комитетов комсомола г. Гродно по развитию инициативы и самодеятельности пионеров» (см. «Сигнал» в «Пионерской правде» № 72 от 6 сентября с. г.).

2. «Превращаем пассивность в активность» — такой эксперимент проведите в отрядах, где не все ребята активны. О результатах расскажите «Зеркалу».

Материалы и заседанию подготовлены И. ЗЕМСКОЙ.

# ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ПОДСКАЗЧИЦА

Всем ребятам известна книжка «Партизанка Лара». Её общий тираж более миллиона экземпляров. В ближайшее время к нему прибавится тираж восьмого издания книги, которая выйдет в издательстве «Молодая гвардия».

Книжку о Ларе написала писательница Надежда Августинова Надеждина.

За годы журналистской и писательской деятельности На-

деждина создала много книг для детей. Во время войны она пришла работать в «Пионерскую правду». Тогда-то и печатались на страницах газеты главы из её книги «Чудеса на грядках». Открывая перед ребятами секреты земли и растений, книжка, словно волшебная палочка знаний, подсказывала им, какие чудеса они могли творить на грядках. В трудные военные годы уро-

жай овощей, выращенный ребятами в огороде, был большим подспорьем и для семьи, и для военных госпиталей.

В нашей газете печаталась и повесть «Я вижу море». В «Пионерке» Надежда Августинова проработала двенадцать лет: была заведующей отделами школ и науки, литературы, очеркостом. Много ездила по стране, выполняя задания редакции в любых условиях. «Однажды», — вспоминает писательница, — надо было во что бы то ни стало доставить материал в газету. Это — письмо-обращение рязанских ребят к ребятам всей страны во время уборки урожая.

Война затруднила работу транспорта. Невозможно было попасть в вагон поезда, и мы с инструктором ЦК ВЛКСМ ехали на буфере».

Надежда Августинова — замечательная подсказчица. Читатели-мальчишки в своих дворах с увлечением продолжили игру в морские путешествия, которую она придумала в книжке «Моревизор» уходит в плавание».

По её подсказке зелёные патрули проводили огромную работу в защиту родной природы: леса, первоцветов, птиц, муравейников. Ребята из Казахстана выходили в дозор, чтобы люди не рвали дикие

тюльпаны. Новосибирцы организовали школьное лесничество — «Сибирский берендей».

Об этом рассказано в главе «Красная книга тревоги», которая вошла в книгу Надеждиной «Каждой былинке брат».

Видное место в творчестве писательницы занимают книги об искусстве: «Какого цвета снег?», «Приглашение в картину», «Недаром помнит вся Россия».

В сентябре Надежде Августиновне Надеждиной исполняется восемьдесят лет. От имени читателей и коллектива редакции «Пионерской правды» мы поздравляем её с юбилеем.

## ИЗ НЕНАПИСАННОГО

Разве мог Баранкин долго не замечать, что за ними следят? Конечно, не мог!

— Между прочим, слева по курсу на той стороне улицы Венька... — сказал он тихо Малинину.

В это время Юра и Костя подошли к стоявшему у обочины автобусу, так что он загородил их от Веньки Смирнова и других прочих. Баранкин успел разглядеть, что на борту старенького автобуса было красными буквами выведено: «Спёмте, друзья!».

— Ты заметил, Малинин, — спросил Костя Баранкин, — что нам всё время с тобой подают автобус за автобусом?

Малинин даже вздрогнул от этих слов, настолько он был погружён в свои размышления. При слове «автобус» ему поморщилось, что они с Баранкиным опять что-то нарушили и их опять пригласят в ГАИ. Поэтому, увидев автобус, Малинин стал пятиться от него, успев сказать Баранкину:

— Сколько можно скрываться от своих ребят, если уже нет сил и очень хочется есть?!

— Не сколько можно, а сколько нужно, — сердито выговорил Баранкин Малинину. — Когда они сядутся всем классом и скажут: «Баранкин, походи! Мы сдаемся!», вот тогда мы решим все задачи и в школьном саду выкопаем ямы под деревья. А пока — быстро в автобус.

У дверей автобуса стояли две девочки с красными повязками на руках и с кашниками бумажками в руках.

— А вы из какой школы? — спросила одна из них Баранкина.

— А вы из каких? — спросил её Баранкин.

— Мы из 203-й, — ответила девочка.

— Если вы из 203-й, — сказал Баранкин, — то мы из 302-й.

— А вы кто такие? — спросила девочка Малинину.

— Мы братья-близнецы, — ответил Малинин. — Самые непохожие братья-близнецы на свете!

Продолжение Начало см. «Пионерскую правду» №№ 69, 70, 72, 73, 75 и 76.

Валерий МЕДВЕДЕВ, лауреат Государственной премии РСФСР ● ПОВЕСТЬ



## ВЕЛИКАЯ ПОГОНЯ, ИЛИ И СНОВА ЭТОТ БАРАНКИН

— А-а-а, — сказала девочка и фыркнула.

— Что же будут делать непохожие близнецы на вече нашей самостоятельности? — спросила вторая девочка.

— Этот автобус для самостоятельности? — настороженно спросил Баранкин.

Он знал, что там, где «самостоятельность», там и работает до седьмого пота.

— С чем вы будете выступать? — продолжала у них выпытывать дежурная.

— Он поэт, — сказал Малинин, представив Юру, — а я чтец — личный исполнитель всех его произведений.

— Как поэт и чтец? — удивилась девочка. — У нас же здесь хоровой коллектив и вообще... Ладно, говорите свои фамилии и что будете читать.

Баранкин представился Баранкиным, а Малинин — Малинином.

— А что будем читать? — спросил Костя Юру.

Так как Баранкин за всю

свою короткую жизнь не только не написал ни одного стихотворения, но и не прочитал (кроме, конечно, тех, что давали на дом по школьной программе!), то он ответил витиевато и непонятно:

— Из ненаписанного!

— Как это из ненаписанного? — удивилась та девочка, которую звали Ниной.

— Ну что тут непонятного? — пришёл на помощь Баранкину Костя. — У вас есть чистая тетрадь?

— Есть, — ответила Нина, доставая из сумки школьную тетрадь.

Малинин взял тетрадь в руки, раскрыл её и, указывая на чистый разворот, сказал:

— Вот это стихотворение мы и будем читать с Юрий...

— Но тут же ничего нет, — ещё больше удивилась Нина.

— Не успеет ваш автобус доехать до места назначения, как всё это, — Малинин потряс в воздухе чистой тет-

радкой, — будет исписано стихами!

Девочки недоверчиво посмотрели на Юру и Костю.

Нина поторопила:

— Сочиняйте, только поскорей!

Малинин был уверен в том, что нет такого затруднительного положения, из которого не вывернулся бы его лучший друг Юра Баранкин.

— Проходите в автобус на самые почётные места! — пригласила Нина.

— Значит, я поэт, а ты чтец? — переспросил Юра Костя, плюхнувшись на сиденье.

— Хитрый какой! Я должен сначала написать стихи, а ты потом прочтёшь! Но ведь читать легче, чем писать. По написанному-то просто...

В автобусе было шумно. Сзади у последнего сиденья, где на плечиках висело множество всевозможных живописных костюмов и нарядов, были свободные места, и дружки сели с таким рассеянением, чтобы при случае мож-

но было за эти костюмы спрятаться. Это они и сделали, когда в автобус влез Венька Смирнов, разыскивая Баранкина и Малинина. Не заметив их, он добровольно подчинился выдворению из салона. В это время девочка, колдовавшая в первом ряду автобуса над корзиной, стала разносить на подносе булочки и стаканчики с фаной.

Угроза миновала. Отбой! — сказал Баранкин. — Я пишу стихи?! И кто только тебя за язык дернул сказать, что я поэт?

— Баранкин, а ты вообще умеешь писать стихи? — спросил Малинин.

— Не знаю, — ответил Юра. — Не пробовал. Нет... вообще-то я, конечно, всё могу... Но, может, не до такой степени, — продолжал Баранкин, покусывая колпак шариковой ручки.

Пока Зина Фокина с Эвой Кузякиной и Светой Умниковой успели выскоичить из здания ГАИ и поспешили к телефону-автомату, Баранкин уже закончил, к своему удивлению, небольшую поэму. Малинин, прочитав стихи, долго сидел с разинутым ртом от изумления, и если бы ему не нужно было высказывать Баранкину своё восхищение, то он бы так и сидел неизвестно сколько времени.

— Переписывай! — сказал Баранкин. — С цифрой «один» читаешь ты, с цифрой «два» — я! С буквой «в» читаешь вместе!..

— Ну, Баранкин, — наконец обрёл дар речи Малинин, — если ты написал стихи, то ты всё можешь!..

Как раз к этому времени автобус подъехал к московской школе поблизости от Москвы-реки и Киевского вокзала. Началась суматоха высадки и переселения автобусного населения в помещение школы, возле которой уже стояла машина-ретранслятор с лакированной семицветной радугой на бежевом корпусе. Все бегали, кто вдоль по коридорам, кто взад-вперёд. Баранкин и Малинин даже и представить не могли, как из всего этого может получиться организованная телепередача.

(Продолжение следует).  
Рис. Н. ЛАВЕЦКОГО.

11. Конкурс. 12. Студент. 13. Театр. 14. Радио. 15. Ошанин. 16. Набат. 17. Тимур.

18. Ритм. Одними из первых правильные ответы прислали: Люба Малинин (Калужская область, г. Обнинск), Алла Хотева (Москва, Зеленоград), Лена Волкова (Горьковская область, г. Дзержинск), Сергей Волунов и Алёша Леонов (Брянская область, с. Глининцево).

№ 66. ГОЛОВОЛОМКА

Портнова, Котин, Голиков, Казей, Морозов.

Одними из первых правильные ответы прислали: Оксана БЕССОНОВА (Москва), Костя КОМАРОВ (Московская обл., г. Долгопрудный), Диана ЛАЛЛЬ (Эстонская ССР, г. Йыгева), Саша и Алёша НЕЧАЕВЫ (г. Волгоград), Дима КУТИН (Ленинградская обл., г. Ломоносов), Таня НИКИТИНА (Рязанская обл., с. Ерехтур), Инна ЗУБЕНЯ (Казахская ССР, г. Кустанай), Таня ЛАРИНА (Коми АССР, г. Ухта).

## ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ

Из школьных сочинений



● «Иванов улыбался до самой макушки».



● «От голода у волка в животе журчали ручьи».



● «Пёс приветливо вилял лохматыми ушами».



● «Летом туристы являются основными обитателями леса».



● «Лошадь громко высморкалась и заржала». Записала В. ЛАНЦЕТТИ.

## ОТВЕТЫ

(Смотрите «Пионерскую правду» №№ 59, 61 от 23 июля, 30 июля и № 66 от 16 августа 1985 г.)

№ 59. ЧАЙНВОРД.

1. Ворошилов 2. Власов. 3. Васильев. 4. Волынов. 5. Весенасев. 6. Васнецов.

Одними из первых правильные ответы прислали: Светлана Соловцова и Дима Мальцов (Москва), Лена Михеева (Московская область, г. Люберцы), Таня Борисова (Рязанская область, село Юшта).

№ 61. ЧАЙНВОРД

1. Иванов. 2. Варшава. 3. Атом. 4. Мир. 5. Робсон. 6. Неруда. 7. Авангард. 8. Дружба. 9. Агитатор. 10. Ровесник.

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.